

ACTA DE LA TRIGÉSIMO PRIMERA REUNIÓN DEL COMITÉ EJECUTIVO DEL CENTRO REGIONAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE AMÉRICA LATINA - CRESPIAL (MODALIDAD VIRTUAL)

29 de noviembre de 2023

En la ciudad de Cusco, Perú, bajo la modalidad virtual se inició la Trigésimo primera Reunión del Comité Ejecutivo del CRESPIAL (COE), con la presencia de los representantes de los Núcleos Focales de Costa Rica, país que ejerce la presidencia del COE, Chile, Panamá, Perú y Uruguay; por parte de la Secretaría Técnica del CRESPIAL, Verónica Ugarte, Directora General (i) del Centro.

Luego de verificado el quorum correspondiente para la presente sesión, a cargo del Núcleo Focal de Costa Rica, país que ejerce la presidencia del COE, representado por la Sra. Paola Salazar Arce se inició la reunión siendo las 09:30 am (hora peruana).

Continuando, la presidencia del COE, saludó a los miembros del Colegiado y agradeció su asistencia a la trigésimo primera reunión del COE. En seguida, la presidenta del COE solicita a los representantes de los Núcleos Focales participantes hagan su presentación.

Después de culminado el saludo de todos los Núcleos Focales asistentes a esta sesión, la presidencia del COE concede el uso de la palabra a la Directora General (i) del Centro Sra. Verónica Ugarte Rivera, quien saluda y da la bienvenida a todos los representantes de los Núcleos Focales miembros del COE.

De esta manera, la presidencia del COE inició la sesión y cedió el uso de la palabra a la Secretaría Técnica de CRESPIAL para que anuncie y presente a los participantes la agenda del día. A continuación, la Secretaría Técnica del Centro expuso el orden del día.

Orden del día

1. Presentación del Informe de medio término de la gestión 2023.

La Secretaría Técnica del Centro luego de presentar la agenda del día solicitó al colegiado la aprobación de la agenda, entregando el uso de la palabra a la presidencia del COE, quien aperturó el espacio para debatir la propuesta.

Debate

Agotado el tiempo de debate, y sin ningún comentario, la presidencia del COE aprobó por unanimidad la agenda presentada, y dio lugar al desarrollo de esta.



Desarrollo del Orden del Día

Primer tema. – Presentación del Informe de medio término de la gestión 2023

La Secretaría Técnica del Centro informó a los miembros del COE sobre las acciones realizadas en el primer semestre del año 2023. Se inició el informe dando cuenta de las acciones desarrolladas en el marco de lo programado en el POA 2023 en cada uno de los campos estratégicos a continuación mencionados:

Organización y funcionamiento

Al respecto se anunció el desarrollo de las siguientes acciones: al mes de julio se logró cumplir con las obligaciones contractuales del Centro. En referencia a las reuniones de los órganos de gobernanza sostuvo que se desarrolló 01 reunión ordinaria virtual y 02 reuniones extraordinarias virtuales con el Comité Ejecutivo (COE), asimismo, 01 reunión extraordinaria presencial en Lima, 01 reunión extraordinaria virtual y 01 ordinaria virtual con el Consejo de Administración (CAD).

Al mismo tiempo, se informó que desde la Secretaría Técnica del Centro se contribuyó en el proceso de negociación para la firma del Acuerdo entre el Estado Peruano y UNESCO, al mes de julio se tuvo conocimiento que el gobierno peruano había remitido las últimas observaciones a Unesco con lo que se esperaba la firma del Acuerdo.

En referencia al proceso de elección para la dirección general del Centro, se informó que en dicho periodo se culminó el proceso de elección en un CAD extraordinario desarrollado en el mes de julio en la ciudad de Lima.

Relacionamiento

En este campo estratégico, el CRESPIAL desarrolló acciones conjuntas con el Núcleo Focal de Perú a fin de apoyar el desarrollo de la exposición venta de artistas tradicionales Ruraq Maki, siendo el compromiso del Centro para coadyuvar en la participación de artistas tradicionales de Bolivia, Ecuador y Colombia y de altas autoridades respectivas, quienes participaron en la reunión de ministros de cultura de la Comunidad Andina de Naciones (CAN) en el marco de dicha exposición venta.

Al mismo tiempo, se informó sobre la participación del Centro en los eventos organizados por UNESCO, el primero de ellos denominado “Diálogo multisectorial sobre la cultura y educación artística” y el segundo relativo a la reunión del Grupo de Trabajo Intergubernamental de composición abierta con el objeto de ser parte de la reflexión sobre una aplicación más amplia del artículo 18 de la Convención 2003.



Actividades Programáticas

Programa fortalecimiento de capacidades. Respecto de esta actividad programática se detalló que se desarrollaron acciones con dos ejes fundamentales: el diseño de una estrategia de evaluación y la virtualización del curso de formación inicial en PCI. En ese sentido, se informó que la estrategia de evaluación se culminó de acuerdo con lo esperado, sin embargo, la virtualización del curso presento retrasos.

Proyectos multinacionales. Se informó sobre el proceso de ejecución de los siguientes proyectos:

En referencia al proyecto **“Salvaguardia del PCI Afrodescendiente en los países del Sistema de Integración Centroamericano (SICA) y Cuba”** se dio cuenta del conjunto de actividades preparatorias realizadas, así como el cumplimiento de las metas previstas con la ejecución de los dos talleres presenciales planificados para el primer semestre del año. También se informó sobre las diferentes actividades de acompañamiento a los Estados, indicando el nombre de los países que requirieron un apoyo adicional. Con cada país se ejecutaron un promedio de 2 sesiones de acompañamiento. Asimismo, se informó sobre la contingencia vinculada al desarrollo del tercer taller debido al desistimiento del país anfitrión para dicha actividad.

Respecto del proyecto multinacional **“Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de las comunidades Aymara de Bolivia, Chile y Perú”**, se informó que en este periodo se trabajó en la revisión de los textos y videos documentales. Seguido de ello, se coordinó con los países el levantamiento de las primeras observaciones para luego dar inicio al proceso de cuidado editorial y publicación de los productos. Además, resaltó el conjunto de desafíos que enfrenta el proceso de cuidado editorial.

Sobre el proyecto Multinacional **“Patrimonio Cultural en situaciones de Emergencia”** se informó que se realizó la revisión de los proyectos presentados por los 06 países participantes junto con el cronograma del proyecto aprobado, en el que se evidenciaron retrasos en los plazos previstos para las actividades. Ante ello al mes de julio se hizo una evaluación para emprender una estrategia de acompañamiento a los países conforme el nivel de avance de sus proyectos.

Prosiguiendo, la Secretaría Técnica del Centro informó sobre la actividad denominada Asesoría a Estados miembros, en este marco se dio cuenta del desarrollo del proyecto **“Identificación y definición de las manifestaciones en torno a la veneración del Cristo de Esquipulas”** que en este periodo transcurrido presentó una serie de desafíos en cuanto



a la participación activa de los países parte del proyecto, pues se observó que solo tres países de los seis adheridos al proyecto presentaron avances significativos. A ello se añade que una de las comunidades de portadores de El Salvador desistió de participar en el proyecto, bajo este contexto, el Centro está evaluando la viabilidad de dicha asesoría, información que ha sido elevada a la CECC/SICA.

Planificación, seguimiento y evaluación

Se observó que al mes de julio se presentaron retrasos en la implementación de acciones previstas para este periodo de gestión a consecuencia de la carga laboral y por la falta de personal en el área técnica del Centro.

Estrategia de Comunicaciones

En cuanto a este campo la Secretaría Técnica del Centro informó que al mes de julio no se contaba con el personal idóneo para realizar las acciones de este campo estratégico. Sin embargo, el Centro realizó acciones orgánicas de comunicación, publicándose información en redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, lo que permitió que el Centro mantenga una presencia en el mundo virtual. Seguidamente se presentaron las estadísticas de las visitas a las redes sociales y a la página web del Centro.

En referencia a la ejecución presupuestal, se manifestó que este campo se ejecutó conforme al avance de las acciones proyectadas en el POA 2023, en especial en todos los compromisos asumidos para el funcionamiento del Centro. Sin embargo, la no contratación de personal o consultores para el desarrollo de algunas actividades prevista tuvieron un impacto en la ejecución presupuestal, tema que será subsanado para el segundo semestre del año 2023.

Finalmente, la secretaria técnica puso en consideración del colegiado el informe de medio termino solicitando a la presidencia del COE sus comentarios.

Debate

La presidenta del COE, Sra. Paola Salazar, agradeció a la Secretaría Técnica del Centro y consultó al colegiado la aprobación, comentarios o preguntas respecto del Informe presentado.

El Núcleo Focal de Uruguay agradeció el informe presentado y felicitó a la Secretaría Técnica. Del mismo modo el Núcleo Focal de Chile y de Perú agradecieron el Informe presentado a la Secretaría Técnica del Centro.



Una vez agotado el tiempo de discusión, no se presentaron más consultas ni comentarios, siendo aprobado el informe por unanimidad del colegiado. Siendo las 10:40 am se cierra esta reunión con los siguientes acuerdos:

ACUERDOS

1. Se aprobó por unanimidad el informe de medio término.
2. Se autorizó a la Directora General (i) a firmar el Acta en portugués conjuntamente con la Presidencia del COE.

Se dio por concluida la sesión, agradeciendo la participación de todos los miembros del Comité Ejecutivo.



PAOLA SALAZAR ARCE
Presidenta del Comité Ejecutivo
COSTA RICA



CRISTINA GÁLVEZ GÓMEZ
Secretaria del Comité Ejecutivo
CHILE



EMMA GÓMEZ GUERRA
Miembro del Comité Ejecutivo
PANAMÁ



PABLO MOLINA PALOMINO
Miembro del Comité Ejecutivo
PERÚ





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio
Cultural
Inmaterial



CRESPIAL

Centro Regional para
la Salvaguardia del Patrimonio
Cultural Inmaterial de América Latina
bajo los auspicios de la UNESCO

Av. Brasil A-14,
Urbanización Quispicanchi, Cusco
Cusco, Perú

contactenos@crespial.org
www.crespial.org

LETICIA CANNELLA PEDEMONTE
Miembro del Comité Ejecutivo
URUGUAY

VERÓNICA UGARTE RIVERA
Directora General (i)
CRESPIAL

